

EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO, A LA LEY ORGÁNICA DEL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL, ASÍ COMO DE LAS DEMÁS DISPOSICIONES CONTEMPLADAS EN LA LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN Y SU RESPECTIVO REGLAMENTO, RADIO VISIÓN DE QUITO S.A. PRESENTA SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2025.

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Señoras y señores, reciban un cordial saludo.

Durante el año 2025, Radio Visión de Quito S.A. ratificó su compromiso con la ciudadanía, cumpliendo permanentemente con su misión de informar, educar, entretener y ofrecer espacios alternativos de análisis, cultura y opinión, con especial énfasis en la cobertura deportiva y noticiosa de interés nacional e internacional.

El cumplimiento de estos objetivos representó importantes desafíos económicos, operativos y humanos, que demandaron esfuerzo, creatividad, responsabilidad y un permanente compromiso de todo nuestro equipo de trabajo. Gracias a ello, logramos mantener una programación sólida, dinámica y cercana a nuestra audiencia.

Nuestra jornada diaria de transmisión se desarrolló de 06h30 a 20h00, con una variada parrilla de programación que incluyó entrevistas, transmisiones nacionales e internacionales, coberturas, análisis especializados y contenidos de interés deportivo.

La señal de nuestra emisora se transmite a través de las frecuencias Quito 91.7 FM y Guayaquil 107.7 FM, consolidando una importante presencia y amplia aceptación en ambas ciudades. Fortalecimos nuestro alcance mediante nuestras plataformas digitales oficiales en Facebook, Instagram, TikTok, X y YouTube, así como a través de nuestro canal de podcast en Spotify, herramientas tecnológicas que permitieron ampliar significativamente nuestra interacción con la audiencia y consolidar nuestro posicionamiento en el entorno digital.

Nuestro trabajo periodístico estuvo respaldado por un equipo de profesionales con amplia experiencia en comunicación y análisis deportivo, quienes desarrollaron cada espacio bajo principios de ética, objetividad, responsabilidad y excelencia periodística. Gracias a ello, mantuvimos una programación caracterizada por el análisis crítico, la información verificada y el compromiso permanente con nuestros oyentes.

PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS

La programación de la estación estuvo estructurada de la siguiente manera:

“De Primera” – 06h30 a 08h00

Espacio matinal orientado a iniciar la jornada con optimismo, dinamismo y noticias positivas, acompañado de información de actualidad y comentarios especializados. El programa contó con la participación de Fabián Quilca, Andrés Vintimilla, Washington Moreta y Diego Vasco.

“Los Especialistas” – 08h00 a 11h00

Programa de análisis deportivo, entrevistas y debate, con participación activa de la audiencia mediante mensajes y plataformas digitales. Fue conducido por Roberto Omar Machado, Roberto Carlos Machado, Sebastián Machado, Polo Carrera y Belén Enríquez.

“Los Francotiradores” – 11h00 a 13h00

El comentario agudo y sin anestesia con profesionales de experiencia comentarios en tiempo real, complementados con información deportiva inmediata. Participaron Gonzalo Rodríguez, Byron Moreno, Raúl Cruz, Paul López, David Ycaza y Alejandra Díaz.

“NotiVisión” – 13h00 a 13h30

Bajo la conducción de Roberto Carlos Machado, este espacio abordó distintas facetas del deporte, priorizando siempre el aspecto humano y el desarrollo integral de la actividad física.

“Minuto 90” – 13h30 a 15h00

Programa dedicado al análisis del fútbol nacional e internacional, Espacio interactivo orientado a la participación de los aficionados mediante concursos, comentarios del fútbol barrial y parroquial. Participaron Juan Pablo Atapuma, Giovanni Campoverde, Alejandro Figueroa y Emily Once.

“MachDeportes Fútbol Club” – 15h00 a 17h00

Espacio caracterizado por entrevistas, espontaneidad y cercanía con los protagonistas del deporte, mostrando el lado humano de cada invitado. El programa estuvo integrado por Carla Ayala, Sebastián Machado, Didi Gómez y Jean Pierre Villarruel.

“El Golazo” – 17h00 a 18h00

Programa de debate deportivo caracterizado por el análisis argumentado y objetivo de la actualidad nacional e internacional. Participaron Roberto Carlos Machado, Roberto Omar Machado y Sebastián Machado. Además de su transmisión radial, el espacio fue difundido en vivo a través de Facebook y YouTube.

“Estudio Stadio” – 18h00 a 20h00

Programa conducido por Patricio Lorenzo Machado, Freddy Tobar, Anthony Bethancourt y Kimberly Molina, donde diversos temas fueron abordados con jovialidad, interacción y cercanía con el público. Los viernes se desarrolló el segmento especial “Viernes de Pasillos”, dedicado a la música nacional.

De lunes a viernes, y siempre que no existieran transmisiones deportivas oficiales de LigaPro, Copa Libertadores o Copa Sudamericana, se retransmitieron los programas “Los Especialistas” y “El Golazo”, complementados posteriormente con espacios musicales estructurados especialmente para nuestra audiencia.

COBERTURA DEPORTIVA Y SERVICIO A LA COMUNIDAD

Las transmisiones deportivas constituyeron una prioridad dentro de nuestra programación. Durante el año 2025 realizamos coberturas integrales de los encuentros correspondientes a la LigaPro, Eliminatorias, Copa Libertadores y Sudamericana así como eventos nacionales e internacionales, desarrollando transmisiones caracterizadas por la objetividad, imparcialidad y profesionalismo de nuestro equipo periodístico.

Asimismo, la emisora mantuvo espacios orientados al servicio comunitario, facilitando programas especiales destinados a informar, apoyar y acompañar a nuestra audiencia de Quito y Guayaquil, fortaleciendo el vínculo cercano y permanente con nuestros oyentes.

GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRATIVA

Durante el ejercicio económico 2025, la empresa mantuvo una adecuada gestión financiera, administrando progresivamente la cartera por cobrar mediante procesos de conciliación y acuerdos responsables con nuestros clientes, considerando el contexto económico nacional.

Se efectuó además una revisión integral de las cuentas del activo con el propósito de identificar necesidades de actualización y fortalecimiento institucional. En cuanto a los pasivos, se realizaron constantes negociaciones con proveedores y prestadores de servicios externos, estableciendo programas de pago acordes a la realidad financiera y operativa de la compañía.

De igual manera, Radio Visión de Quito S.A. cumplió oportunamente con todas las obligaciones legales, tributarias y administrativas exigidas por organismos de control como el Servicio de Rentas Internas, el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones y la Superintendencia de Compañías.

RESUMEN DE LOGROS 2025

Durante el año 2025, la estación consolidó importantes avances tanto en el ámbito económico como tecnológico. Se fortaleció la estabilidad operativa de la empresa mediante una administración financiera responsable, procesos de negociación estratégica y el cumplimiento permanente de obligaciones institucionales.

En el ámbito tecnológico y digital, se amplió significativamente la presencia de la emisora en redes sociales y plataformas multimedia, incrementando la interacción con la audiencia a través de Facebook, Instagram, TikTok, X, YouTube, WhatsApp y Spotify, herramientas que permitieron fortalecer nuestra cercanía con el público y ampliar el alcance de nuestros contenidos.

La amplia sintonía alcanzada en Quito 91.7 FM y Guayaquil 107.7 FM, sumada al posicionamiento logrado en nuestras plataformas digitales, ratifica la confianza y preferencia de nuestra audiencia, permitiéndonos mantenernos entre los medios deportivos y de información con mayor reconocimiento dentro de nuestro mercado.

Al concluir el año 2025, nos queda la satisfacción de haber cumplido con responsabilidad y compromiso los principios fundamentales de la radiodifusión: informar, educar, orientar y entretener a la ciudadanía con objetividad, respeto, profesionalismo e imparcialidad, reafirmando así nuestro compromiso de continuar trabajando al servicio del país y de nuestra audiencia.